



Davide Montagna

Danzatore diplomato e coreografo si forma a Milano alla Scuola professionale italiana danza e presso il corso di perfezionamento ballerini del Teatro allaScala. Approfondisce le discipline contemporanee in Francia, Germania, Inghilterra e Stati Uniti. In Germania, viene a contatto con il lavoro del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch , di Reinhild Hoffmann e Susanne Linke, negli stati uniti con il lavoro di merce cunningham

Docente di danza contemporanea e di analisi coreografica tiene laboratori di composizione creativa, improvvisazione e teoria della danza

Dal 1993 è insegnante di tecnica presso l'Atelier di teatro-danza della Scuola Paolo Grassi di Milano e all'accademia dancehaus di susanna beltrami. e' docente per il corso di perfezionamento insegnanti di danza (ida ravenna). ha fatto parte del corpo docenti dell'Università della danza di Mantova, oltre alle docenze come ospite in varie scuole europee tra cui The Place: London Contemporary Dance School e il Cologne Dance Center

Collabora con importanti coreografi per allestimenti teatrali e produce spettacoli propri Si occupa di coreografia per il teatro d'opera, ha prodotto per la Fondazione Toscanini, il teatro Ponchielli di Cremona e il Teatro Regio di Parma È inoltre impegnato sul versante dell'arte visiva e della videoscenografia ha prodotto per la scuola di ballo della scala e per il teatro dell'opera di vienna

Ha collaborato col critico e saggista Marinella Guatterini alla pubblicazione dei testi "ABC del Balletto" e "ABC della danza moderna"

E' coreografo stabile e direttore del dipartimento danza di Viagrande Studios centro di ricerca coreografica e di formazione per le arti dello spettacolo di Catania.